



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 010

Código Nacional

Hoja 1 PR 009

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 D BIS 2 5	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 D BIS 2 5	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	010	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	AAA0030ETNN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	24,5
Frente (ml)	9,7	Área ocupada (m2)	24,5
Fondo (ml)	4,9	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 2 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00104686
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	60665000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103010009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Hipólito Herrera Quintero			Joan Rios		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	1068702			6890324		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 D BIS 2 5		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			7336752		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 9,70 m y fondo de 4,85 m, logrando una proporción de 1 a 2,00 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 12 D Bis y la Carrera 2. El predio está ocupado por un volumen de simple crujía, curvo y de patio lateral. El acceso se localiza en la esquina, allí un hall reparte a dos locales comerciales localizados a cada lado y a las escalera de dos tramos. Hoy el local del lado occidente posee un acceso adicional sobre la calle, mientras el local del lado opuesto posee vanos de ventanas agregados de atención al público. La fachada consta de 3 cuerpos y zócalo pintado; está resuelta en 2 planos, uno de paramento y otro correspondiente a un voladizo del segundo y tercer piso. Su primer cuerpo cuenta con un vano de arco rebajado central correspondiente al acceso, otro vano también de acceso rectangular del local occidental y 2 vanos rectangulares de ventanas del local oriental, el segundo cuerpo correspondiente al segundo y tercer piso, conformando el segundo plano, poseen cada uno 3 vanos de ventanas rectangulares y una cornisa sobre su antepecho, el muro se encuentra pañetado y pintado a diferencia del muro del primer plano que se encuentra con ladrillo a la vista, en este cuerpo también se localizan a lado y lado 2 vanos de ventanas circulares de ventilación. El tercer cuerpo corresponde al cuarto piso donde se encuentra una terraza con cerramiento acristalado. Su sistema constructivo son muros de carga y cubierta a 2 aguas. Los materiales de los muros son ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, escaleras en madera y cubierta en teja de fibrocemento y teja traslucida en la terraza. Aunque la carpintería de puertas y ventanas de la fachada es metálica sus puertas internas continúan siendo en madera, los pisos también fueron reemplazados y hoy son en baldosa de cerámica.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido cerca de la década de los años 40 del siglo XX, perteneciente al periodo de la transición. Actualmente poseen uso mixto entre comercial en el primer piso y residencial en los últimos, que difiere a su uso original que fue residencial. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Hipólito Herrera Quintero. Es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construida a finales del siglo XVII y antiguo límite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente era parte del Llano de los Jubilados y borde de la Quebrada de San Bruno, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios de siglo XXes probable que el predio fuera parte de una construcción mayor de patio central o lateral, ya que eran el tipo de construcciones que ocupaban la manzana y que se reconocen en la aerofotografía de 1936. A mediados de sigloel actual volumen curvo de patio lateral ya había sido construido, como se evidencia en la aerofotografía de 1953, demostrando así una transformación de la manzana que continuo durante las décadas siguientes. Actualmente el cambio más notorio es la cubierta agregada en el último piso. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010009	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

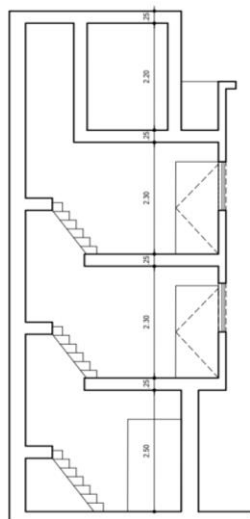
Fecha: 2018

Código de identificación

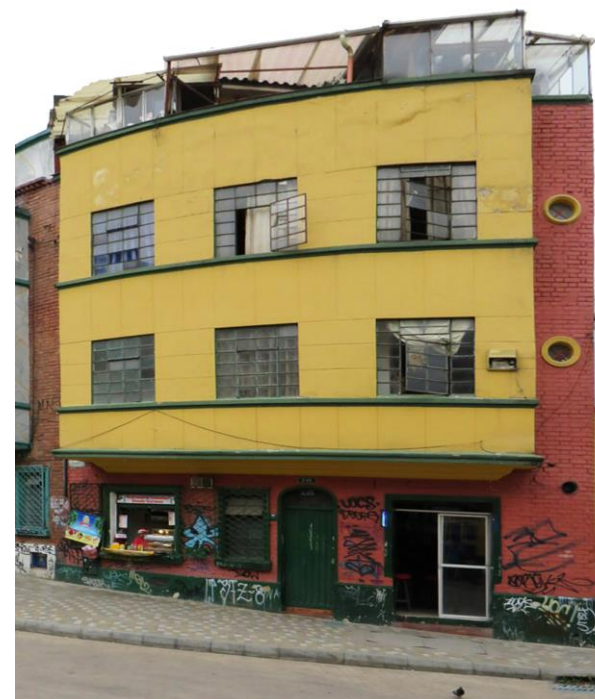
003103010009

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble representativo del periodo histórico de la transición, en el cual se observa un cambio en el lenguaje formal que provenía del republicano y que fue la búsqueda de esa modernidad que se dio en los años siguientes. Aunque hoy su volumetría original se ve afectada por la terraza con cerramiento en vidrio agregada en el último piso no desvirtua su carácter.

Valor estético: Aunque posee modificaciones que alteran su volumetría todas son reversibles, como el cerramiento de vidrio y la cubierta agregada en el último piso. Su estado de conservación es bueno debido en parte al uso residencial que ha permanecido en la edificación. Dentro de los perfiles urbanos su fachada esquinera de 2 planos es similar al inmueble colindante al lado sur, igualmente sus vanos de ventanas rectangulares y zócalo pintado son repetitivos, de tal manera que posee elementos que ayudan a conformar la imagen histórica el centro de la ciudad.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D BIS



18,2 ORIENTE

CARRERA 2



18,3 SUR

CALLE 12D



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 3



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010009	de 5
	Fecha:	2017		